



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ DERGİSİ
HAKEM DEĞERLENDİRMESİNE ADAY MAKALELER İÇİN
ÖN İNCELEME RAPORU

Makalenin Kodu:.....

Makalenin Adı:.....
.....

Bu makaleyi aşağıdaki ölçütlere göre inceleyip uygun seçeneği işaretleyiniz.

	ÖLÇÜTLER*	DEĞERLENDİRME			
		İyi	Orta	Zayıf	Puan
1	Üçlü Ana Yapıya Uygunluk	2	1	0	
2	Ana Bölümler: “Dörtlü Model”e Uygunluk	2	1	0	
3	“Giriş” Kalıbına Uygunluk	2	1	0	
4	Biçimin Estetik Olması	2	1	0	
5	Biçimin Homojen Olması	2	1	0	
6	“Geliştirme” Kısmının Bölümlenmesi	2	1	0	
7	Anlatımda İyi, Doğru ve Akademik Bir Dil Kullanılması	2	1	0	
8	Araştırma Metninde Matbu Hatâsızlık	2	1	0	
9	“Sonuç” Kısmında Özet, Hüküm ve Önerilerin Bulunması	2	1	0	
10	Kaynakça Metninin Kurallara Uygun Yazılması	2	1	0	
	TOPLAM PUAN				

* Gerekli açıklamalar arka sayfada yer almaktadır.

Makalenin hakem değerlendirmesine sunulması:

- Uygundur**
- Uygun Değildir**
- Kararsızım**

(İnceleyici tarafından doldurulacak bu kısım, makale sahibine gönderilmeyecektir.)

İnceleyicinin Unvanı, Adı ve Soyadı:.....

Tarih:...../...../.....

İmzası:.....

Editörlüğün Kararı:

Makalenin hakem değerlendirmesine sunulması:

- Uygundur**
- Uygun Değildir**

İmza:.....

Tarih:...../...../.....

AÇIKLAMALAR

1- Üçlü Ana Yapıya Uygunluk

Bir araştırma -bu terimler kullanılmaksızın- “ön kısım” (makalenin başlığı, yazarın kimliği), “ana bölümler” ve “son kısım” (ekler, bibliyografya) olmak üzere üç esas kısım hâlinde düzenlenir. Yazar, araştırmasını bu ana yapıya dayandırmış mıdır?

2- Ana Bölümler: “Dörtlü Model”e Uygunluk

Her araştırma; *Giriş, Metot, Bulgular ve Yorum, Sonuç* olmak üzere dört ana bölümden oluşmalıdır. Metotla bulgular ve yorum bölümleri kısaca “Geliştirme Bölümü” adıyla da anılır. Araştırmacı, zorunlu olmadıkça, düzen, standartlaşma ve iletişim sağlayan bu şemadan ayrılmamalıdır. Yazar daha çok sayıda başlık açmış ve değişik adlar kullanmış olsa bile, esas itibâriyle çalışmasını bu şemaya dayandırmış mıdır?

3- “Giriş” Kalıbına Uygunluk

“Giriş” bölümünde *araştırma problemi (araştırmanın konusu), araştırmanın amacı, önemi, varsayımları, araştırmaya getirilen sınırlamalar, tanımlar ve araştırmanın planına yer vermek* gerekir. Yazar bu kalıbı kullanmış mıdır?

4- Biçimin Estetik Olması

Araştırmanın biçiminde *denge ve simetri* gözetilmiş midir? Başka bir deyişle araştırma metni kâğıda dökülürken; bilgilerin, yazı alanı ortalanarak ve belli aralıklarla sayfaya yerleştirilmesine özen gösterilmiş midir? Böylece metne hem *estetik* bir görünüm hem de kolayca *anlaşılabilme* özelliği kazandırılmış mıdır?

5- Biçimin Homojen Olması

Araştırmanın biçiminde *homojenlik* var mıdır? Başka bir deyişle *kaynak gösterme (dipnotlar), başlık biçimleri, tablo ve şekiller, sayfa düzeni, satır aralıkları,.. ve benzeri hususlarda* kullanılmış kalıp, araştırmanın her yerinde hep aynı mıdır?

6- “Geliştirme” Kısımının Bölümlenmesi

Araştırmanın geliştirme kısmı yeterli ölçüde *bölümlere ve altbölümlere* ayrılmış mıdır?

7- Anlatımda İyi, Doğru ve Akademik Bir Dil Kullanılması

Yazarın anlatımı bu açılarından yeterli midir?

8- Araştırma Metninde Matbu Hatâsızlık

Yazar, araştırma metninin aşırı ölçüde *basım hatâlarıyla* yüklü olarak çoğaltılmasını önlemiş midir?

9- “Sonuç” Kısımında Özet, Hüküm ve Önerilerin Bulunması:

“Sonuç”ta bu öğelere yer verilmiş midir?

10- Kaynakça Metninin Kurallara Uygun Yazılması

“Kaynakça” (Yararlanılan Kaynaklar, Bibliyografya) kısmında, araştırmanın bir yapıt olarak oluşturulup tamamlanması sırasında faydalanılmış tüm kaynakların, yazarların soyadına göre alfabetik bir sıra içinde gösterildiği bir metindir. Yazar, makalesinin sonunda bu metne yer vermiş midir?